

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 51 комбинированного вида Василеостровского района
Санкт-Петербурга

Принята на педагогическом совете

Протокол от « 31 » 08 2022 № 1

С учетом мотивированного мнения

Совета родителей (законных представителей)

Председатель Совета родителей (законных
представителей)

(протокол от .31. 08.2022 № 1)

«Утверждаю»

Заведующий ГБДОУ № 51

_____ Куранда Ю.Б.

Приказ « 31 » 08.2022 № 29

Рабочая программа

**К образовательной программе дошкольного образования, адаптированной
для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 51 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга.**

на 2022 – 2023 учебный год

Для групп компенсирующей направленности для детей с 3 до 7 лет

Срок реализации 1 год

Санкт-Петербург

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
Пояснительная записка.....	3
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:.....	3
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
Подготовительный этап:	6
Основной этап:	6
Образовательная деятельность	6
Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста	6
Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (1-й и 2-й год обучения)	7
МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 ГОДА)	8
СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)	13
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 1-й год РАБОТЫ (5-6 ЛЕТ).....	17
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 2-й год работы (6-7 ЛЕТ)	23
2. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)	28
Связь музыкального руководителя с учителем-логопедом:.....	29
Работа с родителями	30
Работа с педагогами.....	30
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	30
2. Технологии реализации рабочей программы	30
3. Условия реализации рабочей программы.....	31
4. Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:.....	31

5. Учебно-методические средства обучения:.....29

Список литературы:.....30

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № Василеостровского района Санкт-Петербурга и обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 3 до завершения дошкольного образования с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, с учётом интеграции основных направлений развития ребёнка – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического.

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.09.2022 по 31.08.2023 года).

При разработке программы учитывался контингент детей следующих групп:

Группа «Младшая компенсирующая» - 2 младшая компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, 1 уровень). Возраст от 3 до 4 лет.

Группа «Средняя компенсирующая» - средняя компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, 1 и 2 уровня). Возраст обучающихся от 4 до 5 лет.

Группа «Старшая компенсирующая» - старшая компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, 2 и 3 уровня). Возраст обучающихся от 5 до 6 лет.

Группа «Подготовительная компенсирующая» - подготовительная компенсирующая группа для детей с ТНР (ОНР, 3 уровень). Возраст обучающихся от 6 до 7 лет.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, театра в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, фольклора, театрализованной деятельности;

– приобщения к разным музыкальным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Планируемые результаты музыкального развития обучающихся при освоении рабочей программы

К концу учебного года ребёнок 3-4 лет с тяжёлым нарушением речи может:

- внимательно слушать, различать характер музыкального произведения;

- узнавать знакомые песни;

- различать звуки по высоте;

- подпевать знакомые песни, фразы;

- выполнять знакомые движения по показу взрослого (ходьба, бег, «пружинка», кружение, топаящий шаг, движение с предметами), меняя их в соответствии с простой 2-ч формой

музыкального произведения;

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах.

К концу учебного года ребёнок 4-5 лет с тяжёлым нарушением речи может:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, стараться выражать свои чувства

словами и движениями;

- узнавать знакомые песни;

- узнавать звуки по высоте;

- подпевать, петь знакомые песни в соответствии с характером музыки;

- выполнять простые танцевальные движения самостоятельно и по показу взрослого («пружинка», кружение

по одному и в парах, выставление ноги на пятку, топающий шаг, движения с предметами)

К концу учебного года ребёнок 5-6 лет с тяжёлыми нарушениями речи может:

- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- петь без напряжения, плавно, легким звуком; своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать , не подражая друг другу

- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

К концу учебного года ребёнок 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи может:

- узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации;

- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;

- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); - петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

- уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Определять общее настроение, характер музыкального произведения; - различными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах простые мелодии.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Подготовительный этап:

Проведение музыкальной диагностики по возрастным группам.
Диагностика проводится по методическим разработкам О.П. Радыновой,
Л.Н.Комиссаровой
Форма работы: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.
Объем работы: детей

Основной этап:

Образовательная деятельность

«Художественно-эстетическое развитие»

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами музыкального искусства, в том числе народного творчества. Приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в пластической и музыкальной деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и музыки, сопереживания персонажам фольклора и музыкальных произведений.

Педагог знакомит детей с классическими произведениями музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла музыкальный руководитель создает возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды музыкальной деятельности, помогает осваивать различные средства, способы реализации замыслов.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Активно проявляет интерес к миру искусства (музыки).

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводит музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение,

музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.) Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки).

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводит музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (1-й и 2-й год обучения)

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 ГОДА)

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<p>Слушание Побуждать детей слушать музыку, эмоционально откликаться на её настроение, содержание.</p> <p>Пение Активно приобщать детей к пению несложных песенок вместе со взрослыми.</p> <p>Песенное творчество Воспитывать отзывчивость, желание спеть песенку, попевку, прибаутку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Освоение ритмического восприятия музыкального материала (начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки).</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Помогать детям двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Знакомство с детскими музыкальными игрушками. (погремушками)</p> <p>Театрализованная деятельность Побуждать детей включаться в театральную деятельность.</p>	<p>« Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова. «Дождик» Н.Любарский</p> <p>«Солнышко-ведрышко» муз. М.Карасёвой. «Ладушки» р.н.мелодия обр.Г. Фрида.</p> <p>« Марш» муз.Э. Парлова. «Бег» муз. Е.Тиличевой.</p> <p>« Птички» муз. А. Серова. «Гулять- отдыхать» муз.М.Красева. «Марш» Э.Парлов</p> <p>«Плясовая» р.н.мел. в обр. Т.Ломовой</p> <p>«Ква-ква», «Паровозик» Г.Вихаревой</p> <p>.</p>
Октябрь	<p>Слушание Развивать способность у детей чувствовать характер и настроения песен.</p> <p>Пение Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Песенное творчество Побуждать детей петь простейшие мелодии.</p>	<p>«Лошадка», «Грибок» муз. М.Рухвергер</p> <p>«Цыплята» А.Филиппенко «Зайка» Г.Вихарева</p> <p>« Марш» муз. Е Тиличевой.</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения Реагировать на начало звучания музыки и её окончание по показу взрослого и самостоятельно.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Различать передавать в движении лёгкий, радостный характер музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Театрализованная деятельность Доставить детям удовольствие, радостную атмосферу.</p>	<p>«Ножками затопали» Е.Теличеевой «Пружинка» р. н. мелодия. « Пальчики и ручки» р.н.м.обр. Т.Ломовой</p> <p>« Вес. Погремушки» р. н.м.</p> <p>« Птички и машины» муз. Т. Ломовой.</p>
Ноябрь	<p>Слушание Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню.</p> <p>Пение Учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.</p> <p>Песенное творчество Обратить внимания на певческую установку во время пения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Продолжать совершенствовать навыки основных движений (бег, ходьба, пружинка...)</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Театрализованная деятельность Привлекать детей к активному участию в театральной деятельности.</p>	<p>« Осень» муз. И.Кишко «Дождик» р.н.мелодия.</p> <p>« Птенчики» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>«Огород» муз. В Карсейвой.</p> <p>«Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>« Ножками затопали» муз. М. Раухвергера.</p> <p>«Дождик» р. н.мелодия. « Петушок» р. н. прибаутка.</p>
Декабрь	<p>Слушание Формировать у детей образное восприятие музыки, различать настроения песен и прибауток.</p> <p>Пение</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова «Сорока- сорока» р. н. прибаутка. «Зима» муз. В. Карсейвой.</p>

	<p>Формировать умение петь естественным звуком без напряжения, вступать после музыкального вступления.</p> <p>Песенное творчество Создать предпосылки для проявления детского творчества, способствовать развитию творческого начала в каждом ребенке.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Приучать детей вслушиваться в музыкальное произведение и двигаться в его характере. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Способствовать творческому развитию детей. Игра на детских музыкальных инструментах Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность Воспитывать стремление и желание принимать участие в театрализованной деятельности.</p>	<p>«Дед Мороз» муз.А. Филиппенко</p> <p>«Елочка» муз.М. Красева</p> <p>«Марш» муз.Э. Парлова «Хоровод» р.н.мелодия.</p> <p>«Снежинка» Т.Ломовой</p> <p>«Маленький хоровод» М.Раухвергер; «Ёлочка» Е.Бахутова</p>
Январь	<p>Слушание Обратить внимание на изобразительные особенности песни, воспринимать характерные интонации, чувствовать настроение музыки.</p> <p>Пение Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание перед началом пения.</p> <p>Песенное творчество Способствовать формированию исполнительских умений.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Познакомить с музыкальным инструментом «Колокольчики». Театрализованная деятельность</p>	<p>«Как у наших у ворот» р.н.м. «Да-да-да» муз. Е Тиличевой.</p> <p>«Елочка» муз. М. Красева. «Спи, мой мишка» муз .Е Тиличевой.</p> <p>«Ходим,бегаем» муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Хор. шаг» р.н.м. «Ловишка» кар.н.мелодия</p> <p>«Колокольчики звенят»р.н.м «Санки» муз.М.Красева</p>
Февраль	<p>Слушание Продолжать развивать навык слушания музыки. Пение</p>	<p>«Зайка» муз. М. Красева «Пальчик мой» пал. гим-ка «Пирожки» муз. А. Филиппенко.</p>

	<p>Способствовать развитию певческих навыков, передавать характер песен. Песенное творчество Развивать умение петь одному и в ансамбле. Способствовать формированию художественного образа. Музыкально-ритмические движения Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в темпе музыки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Учить согласовывать действия с музыкой и текстом песен.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Закреплять умение игры на детских музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность Способствовать формированию инициативы к участию в празднике.</p>	<p>«Мы любим маму» муз. Ю. Слонова. «Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера «Ходим, бегаем» муз. Т. Ломовой «Пружинка» р.н. мелодия.</p> <p>«Колокольчики звенят» муз. Н. Римского-Корсакова «Цок-цок, лошадка» муз. Е. Тиличевой.</p>
Март	<p>Слушание Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Пение Формирование умения у детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Песенное творчество Способствовать развитию музыкальных способностей детей и понимания музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Совершенствовать танцевальные навыки. Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение игры в ансамбле. Театрализованная деятельность Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.</p>	<p>«Зима проходит» р.н. мел. «Мышки» пал. гим-ка «Пирожки» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Мамочка» муз. Т Соколовой «Ходим- бегаем»,», «Цок- цок, лошадка» муз. Е. Тиличевой «Подружились- поклонились» муз. В Герчик.</p> <p>«Ложечки» р.н. мелодия</p> <p>«Мамин день» (хороводы ,игр, песни)</p>
Апрель	<p>Слушание Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Пение</p>	<p>«Солнышко» муз. Т. Попатенко «Мышки» пал. гим- ка. «Паровоз» муз.</p>

	<p>Обучать детей выразительному пению, умению петь с музыкальным сопровождению и без него.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Использовать певческие упражнения, направленные на развитие дыхания и дикции.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>В. Карасевой. «Веселые поварята» муз. Т. Соколовой «Мы матрешки» р.н.п.</p> <p>«Ложечки» р.н. мелодия.</p> <p>«Кто у нас хороший?» муз. А. Александрова.</p>
Май	<p>Слушание</p> <p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку.</p> <p>Пение</p> <p>Учить детей передавать характер песни.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Использование песенного репертуара, направленного на вокальное развитие.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Двигаться, меняя характер движений в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Побуждать детей к музицированию.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Обогатить детей новыми впечатлениями.</p>	<p>«Жук» муз .Б .Иванникова «Пальчики» пал. гим-ка. «Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Цыплята» муз. А. Филиппенко «Поезд» муз.Н.Метлова</p> <p>«Жуки» венг.нар. мелодия «Приди,весна»(хороводы, игры)</p>
Лето	<p>Слушание</p> <p>Уметь воспринимать музыкальные произведения разного характера.</p> <p>Пение</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Закреплять умение и желание петь знакомые песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Закрепить музыкально-ритмические навыки.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>« Кукушка», «Зайка», «Медведь» музыка Е Тиличевой. « Птичка» муз. М. Раухвергера. «Дождик» рус.нар.мелодия.</p> <p>«Летняя» муз М. Чарной «В гости к игрушкам» муз. А. Гедике. «Вес. Ложки» р.нар.м.</p> <p>«Здравствуй. Лето!» (игры,песни,хороводы)</p>

СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<p>Слушание: Формировать навыки культуры слушания музыки. Развивать способность чувствовать и понимать характер музыки.</p> <p>Пение: Формировать умение петь дружно, слаженно, лёгким звуком, вовремя вступать и заканчивать пение.</p> <p>Песенное творчество: Развивать творческое отношение к слову, - предложить детям спеть свои имена друг другу</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Закреплять умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Привлекать детей к активному участию в игре и танце, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах, развивать чувство ритма.</p> <p>Театрализованная деятельность: Знакомить детей с правилами поведения в театре, Привлекать к активному участию создания сказочного образа.</p>	<p>И. Дунаевский «Марш», «Полянка» р.н.п «Петушок», «Ладушки» - р.н.п; Б.Можжевелова «Огородная-хороводная»</p> <p>«Марш» муз Теличеевой, «Барабанщик» муз Д.Кабалевского, «Качание рук» А.Жилина. «Гуляем и пляшем» муз М.Раухвергера Игра «Петушок»(стр.8 сб 1 «Ладушки»)</p> <p>«Весёлые маракасы» р.н.мелодия «Весёлый огород» («Огородная-хороводная»)</p>
Октябрь	<p>Слушание: Развивать умение различать настроение и характер в музыке.</p> <p>Пение: Песенное творчество Настраивать детей на передачу характера музыки, развивать певческие навыки</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать умение двигаться в соответствии с характером муз. произведения. различать простую двухчастную форму.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>	<p>«Полька» муз М.Глинки, «Грустное настроение» муз. А.Штенвийль</p> <p>«Котик» муз.И.Кишко, «Зайчик ты зайчик» р.н.п., «Осень» муз.И.Кишко</p> <p>«Покажи ладошку» латв.нар.мел., «Пружинка» р.н.м., «Марш» муз.Парлова; «Кап-кап» обр. Попатенко;</p>

	<p>Побуждать детей к самостоятельному выражению своих эмоций, проявлять себя в игровой импровизации.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.</p> <p>Театрализованная деятельность: Побуждать детей к воплощению сказочного образа в соответствии с характером персонажа, учитывая желание ребёнка.</p>	<p>«Дождик» р.н.м. (маракасы, колокольчики)</p> <p>«Теремок»</p>
Ноябрь	<p>Слушание: Развивать навык различать характер и настроение в музыке и желание высказать свои впечатления.</p> <p>Пение: Развивать навык интонирования простых мелодий, добиваться слаженного пения, пропевать гласные звуки. Песенное творчество Пытаться придумать и исполнить песенку-имя</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Слышать 2-х частную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с переменной характера музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Побуждать детей к музицированию Театрализованная деятельность Побуждать детей к участию в инсценировке, создавать радостную атмосферу пребывания в сказке.</p>	<p>«Осень» муз. Чичкова, «На прогулке» муз. В. Волкова</p> <p>«Золотые листики» муз. Г. Вихаревой, «Листопад» муз. «Вихаревой»</p> <p>Марш муз. А. Гречанинова, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Большие и маленькие ноги муз. Т. Сауко ред. А. Бурениной (шаг и бег), «Хоровод осени и зверят» р.н.м. «Ах вы, ложечки мои» - р.н.м.</p> <p>Русская нар. сказка «Репка»</p>
Декабрь	<p>Слушание Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать её и эмоционально откликаться.</p> <p>Пение Продолжать учить детей петь естественным голосом, формировать совместное слаженное исполнение. Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова, «Саночки» муз. А. Филиппенко «Зима» муз. В. Карасевой, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Ёлочка» Н. Бахутовой. «Великаны и гномы», «Весёлые зайчики» муз. К. Черни, «Фонарики» р.н.м. «Снежок» (мелодия на простую 2-х ч. форму)</p>

	<p>Продолжать работу над координацией движений в танце и танцевальном творчестве</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать вводить ребёнка в мир разнообразия музыкальных инструментов</p> <p>Театрализованная деятельность: Обогащать эмоции детей новыми впечатлениями, участвуя в музыкальном празднике.</p>	<p>«Весёлые бубенчики» р.н.м</p> <p>«Ёлочка в гостях»</p>
Январь	<p>Слушание: Прививать навык слушать муз. произведение от начала до конца. Развивать музыкальную память.</p> <p>Пение: Песенное творчество Развивать песенный диапазон в пределах сексты, приучать петь легато.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Приучать согласовывать движение с музыкой, передавать образно-игровые действия в соответствии с характером музыки</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Формируем навыки совместного слаженного исполнения на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность: Побуждать детей к активному участию в сказочном представлении.</p>	<p>«Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Лошадка» муз. М. Симанского;</p> <p>«Самолёт» муз. Гиличевой, «Белка» муз. И. Конвенан</p> <p>«Марш и бег» муз Т. Ломовой, «Парный танец» Т. Попатенко, игра «Ловишки» хорватская нар. мел.</p> <p>«Инструменты взяли – весело сыграли» Ложки, маракасы, бубенцы, бубны «Рукавичка»</p>
Февраль	<p>Слушание: Начинаем знакомство с жанровой музыкой, формировать музыкальную культуру.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки, работать над артикуляцией.</p> <p>Песенное творчество Формировать навык звукоподражания.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Побуждение детей к самостоятельному отражению характера музыки в танце и движении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	<p>«Вальс» муз. А.Грибоедова (прил. 23 стр.47), «Полька» муз. Д.Львова-Копанейца, «Воробей» муз. В.Герчик, муз. Р.Рустамова «Мы запели песенку», «Озорная песенка» муз. Е.Гольцовой</p> <p>Марш муз. Л.Шульгина, «Весёлые мячики» муз. М.Сатулиной. «Танец зверят»</p> <p>«Весёлый оркестр»</p>

	<p>Формирование чувства ритма и метра на примере различных пьес. Театрализованная деятельность: Знакомство с различными видами театра.</p>	<p>«Зайкина изба» (настольный театр)</p>
Март	<p>Слушание: Способствовать развитию фантазии, передавать свои эмоции в связи с прослушанным. Пение: Песенное творчество Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать внимание, чувство ритма, умение реагировать на изменение характера музыки. Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать навык слаженного исполнения в ансамбле. Театрализованная деятельность Продолжаем знакомство с различными видами театра.</p>	<p>«Песня о весне» Г.Фрида, «Солнышко» муз.Кравченко</p> <p>«Зима прошла» муз Н.Метлова, «Веснянка» укр.нар.песня обр.Н.Нестеровой</p> <p>Марш муз. В.Герчика, «Приглашение».</p> <p>«Весенние капельки»</p> <p>«Заюшкина изба»</p>
Апрель	<p>Слушание: Слышать и различать жанровое разнообразие в музыке. Приучать детей говорить о прослушанном, передавать свои эмоции.</p> <p>Пение: Формировать навык слаженного, естественного исполнения, развивать ладовое чувство. Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать внимание, чувство ритма, умение реагировать на изменения характера музыки Музыкально-игровое и танцевальное творчество Развивать навык импровизации в связи с характером музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: Продолжать знакомство с новыми музыкальными инструментами Театрализованная деятельность: Способствовать раскрепощению ребёнка, созданию атмосферы свободы в игре.</p>	<p>«Шуточка» муз. В.Селиванова, «Колыбельная» муз Моцарта «Хохлатка»</p> <p>муз.Филиппенко, «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса Марш М.Раухвергера, Упражнение с цветами муз Грибоедова, «Танец с платочками» р.н.м, «Весёлые ложки» - р.н.м. «Маленькие капельки» (музыкальный треугольник)</p> <p>«Поросята строят дом»</p>

<p>Май</p>	<p>Слушание Развивать интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор</p> <p>Пение Вызывать желание детей исполнять знакомые песни Песенное творчество Стимулировать творческие проявления детей, вводя их в атмосферу активной деятельности</p> <p>Музыкально-ритмические движения Совершенствование моторики, координации и произвольности движений</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах Театрализованная деятельность Развитие творческих способностей, личностных качеств детей</p>	<p>«Жуки» муз.Карасевой, «Лошадки скачут» муз.В.Витлина «Песня красок» муз. Н.Соломыкиной, «Пчёлки» муз. С.Хачко «Бег врассыпную – ходьба по кругу» муз. Т.Ломовой, «Шаг и поскок» простая 2-ч форма. «Ловишки» хорв.нар мел «Бабочки и цветы» «Весёлый оркестр» «Колобок»</p>
<p>Лето</p>	<p>Слушание Умение распознавать знакомые песни и известные муз. произведения</p> <p>Пение Вызывать желание детей исполнять знакомые песни Песенное творчество Стимулировать творческие проявления детей</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Обогащение муз. впечатлений детей, выразительное исполнение движений в определённой последовательности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность Развитие навыков коммуникативного общения и игрового взаимодействия.</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп» (музыкальная викторина) «Улыбка» муз. В.Шаинского, «Пчёлка» муз. И. Конвенан, Детские песни из мультфильмов «Весёлый катерок», «Лето кота Леопольда» «Тучка», «Мышка-Хохоша», «Вечный двигатель», «Помогатор»</p> <p>«Инструменты взяли – все мы заиграли». (музыка разных народов)</p> <p>«Летние полянки» (игра по станциям)</p> <p>«Светит солнышко для всех» - экологический досуг на открытом воздухе.</p>

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 1-й год РАБОТЫ (5-6 ЛЕТ)

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<p>Слушание Воспитания музыкального вкуса, развитие умения слушать музыку</p> <p>Пение Формирование нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру</p> <p>Песенное творчество Подводить детей к формированию певческого диапазона РЕ-СИ (ДО) путём игровых упражнений-распевок, учитывая логопедические возможности ребёнка.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма, способности улавливать настроение, передавать в движении темп и динамику Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Познакомить детей со звуковым многообразием мира музыкальных инструментов Театрализованная деятельность Развивать диалогическую речь в процессе театральной и игровой деятельности</p>	<p>Марш. Муз.Д.Шостаковича; «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p>Логопедические распевки: «Листики летят», «Дождик льёт»; «Труба» муз.Е.Тиличевой, «Урожай собирай» муз. Филиппенко; «Дождинки» муз.В.Витлина; «Очего плачет осень» муз. Соколовой.</p> <p>«Марш» муз. Робера; «Хоровод» р.н.м.; «Пружинка» р.н.м., «Шаг и бег» муз.Ломовой; «Парный танец» нем.нар.мел., «Осень спросим» муз.Ломовой «Птенчики» муз. Тиличевой «Детский сад, встречай ребят!»</p> <p>Игра «Здравствуйте!» И.Каплунова,И.Новоскольцева «Праздник каждый день»</p>
Октябрь	<p>Слушание Знакомство детей с различными музыкальными жанрами в музыке.</p> <p>Пение Песенное творчество Развивать музыкальные способности детей, формировать слух</p> <p>Музыкально-ритмические движения Воспитывать у детей культуру движений, чувств, чувство ответственности в коллективно выполняемых играх и танцах</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>«Клоуны», «Вальс» муз. Д. Кабалевского</p> <p>Логопедические распевки: «Листики летят», «Дождик льёт» «Курица» Е.Тиличевой, «Огород» муз.Г.Вихаревой, «Осень» муз.Кишко; «Осень в городе моём» муз. М.Сидоровой</p> <p>«Марш» муз. Ломовой, «Хороводный шаг» р.н.м. «Поскок» муз.Ломовой «Дети и грибы» муз. О.Чермяниной. Пальчиковая игра «Гриб-грибочек» «Дождик песенку поёт» (музыкальный треугольник)</p>

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность Воспитывать инициативу и фантазию ребёнка в игре и импровизации</p>	<p>«Золотая осень к нам идёт» - досуг</p>
Ноябрь	<p>Слушание Подводить к различению характера музыки и средств муз. выразительности</p> <p>Пение Песенное творчество Приучать детей брать дыхание между музыкальными фразами Музыкально-ритмические движения Развивать эмоциональную отзывчивость, художественно-творческие способности</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность Развитие умения координировать свои поступки с коллективом, тренировка речевого дыхания, дикции.</p>	<p>«Сладкая грёза» П.Чайковского, «Мышки» А.Жилинского</p> <p>«Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой, «Упр-ние для рук» Болгарская нар. мел., «Ковырялочка» р.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.; игра «Подарки осени» муз. Караваевой «Петушок» муз.Е.Соколовой (маракасы, коробочка) «Кот, Петух и лиса» - сценка</p>
Декабрь	<p>Слушание Учить отмечать средства муз. выразительности и находить их самостоятельно</p> <p>Пение Песенное творчество Учить петь хором и индивидуально в пределах возрастного диапазона</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Добиваться слитности характера движения и музыки</p>	<p>«Белка» муз.Римского-Корсакова, «Детская полька» муз. А. Жилинского «Ёлочка смолистая» Е.Тиличевой, «Начинаем хоровод» муз. С.Соснина, «Дед Мороз» муз. В.Витлин</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги на пятку» муз А.Гольденвейзера, Прямой галоп «Всадники» муз. В.Витлина, «Качание рук» муз. польская нар. мел.; «Танец гномов» муз. Струве, «Танец снежинок» муз.Свиридова «Небое синее» муз. Е. Тиличевой «Новогодний калейдоскоп»</p>

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность Развитие умения соотносить движение куклы и слова.</p>	
Январь	<p>Слушание Продолжение знакомства с образцами классической музыки, различать характер музыкального произведения</p> <p>Пение Песенное творчество Продолжать формирование звуковысотного слуха: различать интервалы секунды, терции, кварты, примы</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Закрепление представления музыки и движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Театрализованная деятельность Совершенствование исполнительских навыков в создании худ. Образа с использованием игровых, песенных и танцевальных импровизаций.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла» муз. П.Чайковского из сборника «Детский альбом»</p> <p>«Небо синее» муз. Е.Тиличевой, «Зимняя песенка» муз. В.Витлина, «Снежная песенка» муз. Львова-Копанейца, «Песенка друзей» муз. В.Герчик</p> <p>«Полька» муз. А.Жилинского; «Пляска парами» р.н.м., «Найди себе пару» муз. Т.Попатенко «Голубые канарейки» (металлофон, муз. треугольник, бубенцы.) «Зимние забавы» - пляски, игры, хороводы</p>
Февраль	<p>Слушание Развитие чувства ритма на примере муз. произведений. Формировать самостоятельное отношение к музыке</p> <p>Пение Развивать чувство ритма, учить различать самостоятельно вступление, запев, припев песни.</p> <p>Песенное творчество Предлагать придумывать свой ритм и мелодии</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>«Походный марш» муз. Д.Кабалевского, «Вальс» муз. Н.Леви «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Бравые солдаты», «Мамин праздник»</p> <p>«Марш» Д.Дунаевского, «Здравствуйте» - муз. игра, «Танец барышень и гусаров»</p> <p>«Барабанщик» муз. Кабалевского</p>

	<p>Развитие навыков ритмичного движения в соответствии со структурой, темпом, динамикой</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-спортивный досуг</p>	<p>«Мы – сильные, ловкие, смелые»</p>
Март	<p>Слушание</p> <p>Формирование муз. мышления во взаимосвязи с восприятием</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Совершенствовать исполнение песен напевного характера, учить петь связно (легато)</p> <p>Импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Формирование восприятия муз. образов и способности выражать их.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Развитие навыка передачи образа сказочного персонажа</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, «Вальс» С. Майкапара</p> <p>«Веснянка» р.нар.п, «Песня о весне» муз. Г.Фрида, «К нам гости пришли» муз. Ан.Александрова</p> <p>«Побегаем-попрыгаем» муз. С.Соснина, «Поскок» муз. Т.Ломовой. игра «Будь ловким» муз. Н.Ладухина</p> <p>«А я по лугу» (деревянные ложки)</p> <p>«Концерт для мам»</p>
Апрель	<p>Слушание</p> <p>Обогащение слухового опыта через жанровое многообразие</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Развивать ладовое чувство, закреплять понятие мажора и минора.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Развивать чувство ритма и способность улавливать настроение в музыке.</p>	<p>«Подснежник» муз.П.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко</p> <p>«Солнечные зайчики» муз и сл. З.Качаевой, «Добрая весна» муз. М.Сидоровой,</p> <p>«Игра с козликком» муз. М.Сидоровой, «Полька дружбы», «Прыгалки-скакалки»</p> <p>«Весенний дождик и радуга» - муз. треугольник и металлофон</p> <p>«Мы рады весне»</p>

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность Обогащение словарного запаса, развитие речи и правильной артикуляции</p>	
Май	<p>Слушание Формирование муз. культуры и эмоциональной отзывчивости детей</p> <p>Пение Песенное творчество Уметь соотносить координацию движений с пением (логоритмика), выполнять динамические оттенки в песне</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Умение передавать средства муз выразительности: темп, динамику, характер</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Досуг, посвящённый празднованию Дня Победы</p>	<p>«Вальс» муз. П. Чайковского,» «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Весёлые путешественники» муз М.Старокадомского, «Молодой пограничник» муз. Е.Лагутиной Бег и прыжки «После дождя» венгерская нар.мел. «Весёлая карусель» р.н.м., «Кораблик» муз. И.Конвенан, «Что такое доброта» - весёлые детские песни «Весёлый оркестр»</p>
Лето	<p>Слушание Умение распознавать известные песни и знакомые муз. произведения</p> <p>Пение Песенное творчество Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомые песни, придумывать собственные движения под них. Музыкально-ритмические движения Развитие творческого воображения и эмоционального подхода.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску слаженно и выразительно</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп» (музыкальная викторина) «Улыбка» муз. В.Шаинского, «Пчёлка» муз. И. Конвенан, Детские песни из мультфильмов «Весёлый катерок», «Лето кота Леопольда» «Гучка», «Мышка-Хохоша», «Вечный двигатель», «Помогатор», «Что такое доброта»</p> <p>«Инструменты взяли – все мы заиграли». (музыка разных народов)</p> <p>«Летние полянки» (игра по станциям)</p>

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность Развитие навыка передачи эмоций и чувств через мимику, жесты и интонацию</p>	<p>«Светофория»</p> <p>Досуг по правилам дорожного движения</p>
--	---	---

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 2-й год работы (6-7 ЛЕТ)

Месяц	Содержание работы	Репертуар
Сентябрь	<p>Слушание Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение</p> <p>Пение</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Музыкально-ритмические движения Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, умение реагировать на изменение музыки</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Познакомить детей с новыми танцевальными движениями, формировать навык свободного исполнения подготовительных упражнений Игра на детских музыкальных инструментах Вспомнить названия и группы музыкальных инструментов, характер их звучания Театрализованная деятельность</p>	<p>«Охота» (Сентябрь из цикла «Времена года») муз. П.Чайковского; «Колыбельная Светланы» муз.Т.Хренникова Логопедические распевки на Осеннюю тематику: «Листики летят», «Дождик льёт с утра опять», «Раз, два, три – сколько листьев посмотри!», «Гриб-грибочек». «Осень, подожди!» муз. З.Качаевой; «Осенняя прогулка» муз. Т.Бокач</p> <p>«Марш» Ж.Люлли, «Весёлые скачки» муз. Б.Можжевелова; «Хороводный шаг» р.н.м. «Танец с осенними листьями» муз.С.Рахманинова; «Игра с предметами» (листья); Игра «Плетень» р.н.п. «Дождик песенку поёт» муз. М.Быстровой «Разноцветный хоровод». Пляски, игры, хороводы.</p> <p>«Здравствуй, детский сад!»</p>

	Создать радостную атмосферу встречи в саду, познакомиться и подружиться	
Октябрь	<p>Слушание Продолжать формирование понятий жанров в музыке, их различие</p> <p>Пение Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением.</p> <p>Песенное творчество Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Театрализованная деятельность</p>	<p>«Мазурка» муз. И.Берковича «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко; «Осенний вальс» муз.С.Насауленко; «Осень золотая» муз. Л.Старченко Вокальные игры с именами.</p> <p>«Давайте поскочем» муз. Т. Ломовой, «Вальс» муз. Н.Леви; «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена «Мы грибы искали» песня-игра муз. Л.Щуровой «Танец овощей» р.н.м. «Ах, какие ложечки!» р.н.м. «Спор овощей» (инсценировка)</p>
Ноябрь	<p>Слушание Продолжать знакомить детей с звучанием оркестра. Сравнить исполнение одного и того же произведения исполненного инструментально и оркестром. Закрепить умение выражать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Песенное творчество Предлагать детям импровизировать на заданный текст хоровода</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>«На тройке» (Ноябрь из цикла «Времена года») муз.П.Чайковского; «Музыкальный ящик» муз. Г.Свиридова пьеса «Парень с гармошкой» «Тётушка Непогодушка» сл.и муз. М.Картушиной; «Отчего плачет осень» муз Е.Соколовой</p> <p>«Подарки осени» - песня-хоровод муз. Н.Караваевой</p> <p>«Приставной шаг» нем.н.м., «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта;</p>

	Игра на детских музыкальных инструментах Театрализованная деятельность	«Всадники и лошадки» (ударные инструменты)
Декабрь	<p>Слушание Развивать умение различать образы в музыке и рассказать о прослушанном</p> <p>Пение Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Уметь координировать движение с пением, выполняя динамические оттенки</p> <p>Песенное творчество Побуждать детей импровизировать мелодию</p> <p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Используя навыки, выразительно исполнить пляску или танец целиком в соответствии с образом в танце.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Вовремя начинать свои партии и заканчивать исполняемое музыкальное произведение. Театрализованная деятельность Развивать умение передавать образы героев в сказочном представлении.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига, «Баба Яга» муз. П.Чайковского Логопедические распевки: «Снег-снежок», «Ветер дует» «Здравствуй, гостья-зима!» р.н.п., «Новогодняя» муз. А.Филиппенко; «Здравствуй, ёлка!» муз. Е.Туманян</p> <p>«Боковой галоп» муз.Т.Ломовой; «Поскок» муз. Р.Шумана. «Танец Снежинок» муз.В.Моцарта; «Танец Петрушек» р.н.м. Хоровод-игра «Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой «Снежная песенка» (колокольчики, муз.треугольники) «В гостях у новогодней сказки» -новогоднее представление</p>
Январь	<p>Слушание Продолжать знакомство с жанровым многообразием в музыке. Развивать слуховой опыт.</p> <p>Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Песенное творчество Побуждать детей импровизировать и звукоподражать в тональности песни.</p>	<p>«У камелька». Январь. (из цикла «Времена года») муз. П.Чайковского; «Полька» И.Штраус Пальчиковая гимнастика «Мы рисуем снеговика» муз. Л.Гусевой «День рождения зимы» муз. С.Соснина, «Зимняя песенка» муз. М.Красева; «Ой, зима!» муз. Л.Гусевой</p> <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой;</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Изменять движение в соответствии с муз. фразой, ловко перестраиваться в танце. Игра на детских музыкальных инструментах Совершенствовать игру на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.</p> <p>Театрализованная деятельность Воспитывать патриотизм, формировать сферу чувств, соучастие, сопереживание.</p>	<p>«Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.; «Снежная песенка» (колокольчики, муз.треугольники)</p> <p>«Мероприятие, посвящённое дню снятия блокады»</p>
Февраль	<p>Слушание Продолжать знакомство с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), развивать восприимчивость к изобразительным элементам в музыке</p> <p>Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество Побуждать детей к сочинению собственных мелодий на данный ритмический рисунок Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Побуждать детей передавать характерные черты танцы, используя знакомые танцевальные элементы.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Совершенствовать игру на инструментах в ансамбле Театрализованная деятельность Обогащение и активизация словарного запаса, развитие памяти</p>	<p>«Петя и волк» симфоническая сказка. (Отрывки). Муз С.Прокофьева</p> <p>«Прадедушка» муз. А.Ермолова; «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Вот уж зимушка проходит» р.н.п. обр. П.Чайковского «Зима на Неве» муз. М. Сидоровой</p> <p>«Марш» муз.Д.Кабалевского «Танец цветов» муз. Слонова; «Вальс» муз. П.Чайковского; «Кадриль» муз. народная обр. Иорданского Оркестр под русскую нар. мелодию «Ой блины»</p> <p>«Музыкально-спортивное мероприятие, посвящённое празднованию 23 февраля»</p>
Март	<p>Слушание Формировать навык различать детей средства музыкальной выразительности Пение Побуждать к слаженному пению, используя различную штриховую палитру. Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развивать чувство партнёра в танце Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>«Песня жаворонка» муз. П.Чайковского; «Весело-грустно» муз. Л.Бетховена «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова; «Песенка для мамочки» сл. Т.Бокач; «Ручки золотые» муз. Е.Гольцовой</p>

	<p>Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развивать навык работы со штрихами в выбранной пьесе.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Развитие навыка передачи сказочного образа в инсценировке</p>	<p>«Поскоки» муз. С. Затеplinского; «Кружение в парах» муз.Р.Шуберта</p> <p>«Кадриль» р.н.м.; «Танец цветов» муз. Слонова</p> <p>«Заиграй, музыкант» муз. М.Васильевой</p> <p>Праздник, посвящённый дню 8 марта</p>
Апрель	<p>Слушание</p> <p>Накапливать у тетей музыкальные впечатления, развивать память</p> <p>Пение</p> <p>Совершенствовать певческие навыки: дыхание, артикуляцию, динамику, тембр.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Побуждать детей к импровизации в несложных песнях или попевках</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Побуждать детей передавать черты характерного танца. Двигаться ритмично и непринуждённо</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Совершенствовать технику исполнения на различных музыкальных инструментах</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Закреплять использование различных форм взаимодействия между детьми, развивать инициативу и фантазию</p>	<p>«Подснежник» («Апрель») муз. П. Чайковского</p> <p>«Гимн России» муз. А. Александрова.</p> <p>«Что такое детство?» муз. Т. Бокач.</p> <p>«Отличное настроение» муз. Л. Старченко</p> <p>«До свиданья детский сад» муз.В. Малкова</p> <p>Танцевальный калейдоскоп. Танцы народов мира.</p> <p>Игра «Королева Азбука и Король Цифр» - музыка по выбору педагога.</p> <p>«Весенний фестиваль» инсценировки из сказок по выбору педагога.</p>
Май	<p>Слушание</p> <p>обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.</p> <p>Пение</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен сопровождением и без него.</p> <p>Петь, чисто интонируя, используя технические навыки и возможности</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Уметь выразительно передать образ в движении в соответствии с характером танца,</p>	<p>«Гимн Санкт-Петербургу» муз .Р.Глиэра, сл.О.Чупров</p> <p>«Тебе, Петербург» музыка Т. Игрицкая</p> <p>«Прощай, наш детский сад!» сл и муз С.Насауленко; «Мы всем спасибо говорим» муз. О.Шевченко; «Все хотят учиться» муз. И.Смирновой</p> <p>«Прощальный вальс» на муз. Е.Доги; «Над нами солнце светит» сл. Энтина, муз. Е.Крылатова</p>

	<p>свободно ориентироваться в пространстве, уметь перестраиваться.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах Закреплять навыки владения музыкальным инструментом, чувствовать форму произведения. Театрализованная деятельность Создать радостную атмосферу праздника и успеха ребёнка на сцене.</p>	<p>«Наш оркестр» «Мероприятие, посвящённое дню Победы» «Праздничное мероприятие, посвящённое дню города»; «До свидания, детский сад!» - выпускной праздник «Путешествие по разным странам»</p>
Лето	<p>Слушание Обогащать впечатления, поощрять проявления творческой активности детей Пение Получать удовольствие от песни, желание учить новые самостоятельно и выступать на сцене. Песенное творчество Закрепить желание петь хором, соло, дуэтом, ансамблем. Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество Уметь передавать в движении образы разных персонажей в соответствии с текстом и характером музыки Игра на детских музыкальных инструментах Расширять кругозор, знакомить с репертуаром разных народов. Театрализованная деятельность Поощрять проявления творческой активности детей в театральной деятельности. Закреплять понятия в области здоровьесбережения и экологического воспитания.</p>	<p>«Музыкальный калейдоскоп» (музыкальная викторина) «Улыбка» муз. В.Шаинского, «Пчёлка» муз. И. Конвенан, Детские песни из мультфильмов «Весёлый катерок», «Лето кота Леопольда», «Крошка-енот» и другие «Мы маленькие дети», «Мышка-Хохоша», «Вечный двигатель», «Помогатор», «Что такое доброта» и другие песни по выбору педагога</p> <p>«Инструменты взяли – все мы заиграли». (музыка разных народов)</p> <p>«Летние полянки» (игра по станциям) мероприятие с экологической тематикой «Светофория» - праздник на открытом воздухе.</p>

[2. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР \(содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей \(коррекционная программа\)\)](#)

Программа коррекционной работы обеспечивает **на группах компенсирующей направленности:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи (использование элементов логоритмики, активизация словаря в процессе знакомства с музыкальными произведениями, развитие общеречевых навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных);

- социально-коммуникативное развитие (в процессе театральных этюдов, игр-драматизаций, мини-драматических спектаклей);

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР (в процессе восприятия музыки, игр, направленных на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения);

- познавательное развитие (с помощью обогащения представлений детей о композиторах, исполняемых музыкальных произведениях, музыкальных инструментах),

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР в процессе театрализованной деятельности.

Связь музыкального руководителя с учителем-логопедом:

	Содержание работы
Сентябрь	Рабочее совещание по итогам первичной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута
Октябрь	Обогащение словаря в соответствии с лексическими темами и праздничным событийным календарем
Ноябрь	Постановка правильного диафрагмального выдоха
Декабрь	Работа над просодической стороной речи, работой над темпом, ритмом, паузацией на стихотворном материале новогоднего утренника
Январь	Развитие слухового внимания. Дифференциация звучащих музыкальных и шумовых инструментов. Рабочее совещание по итогам промежуточной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута
Февраль	Развитие общей моторики, ориентация в пространстве музыкального зала в танцах, ритмических упражнениях и музыкальных подвижных играх.
Март	Работа над лексикой по теме "Весна". Работа над силой голоса, интонированием музыкальной фразы.
Апрель	Речь с движением под музыку в музыкальных подвижных играх и драматических этюдах.
Май	Рабочее совещание по итогам контрольной диагностики. Разработка общего индивидуального образовательного маршрута Лексика по теме "День Победы", «День рождения Города», «Цветы», «Насекомые» на стихотворном материале досугов и утренников.
Июнь	Индивидуальная работа с музыкальными инструментами. Развитие мелкой моторики

Заключительный этап

Проведение контрольной музыкальной диагностики, позволяющей определить необходимые изменения программы в будущем учебном году, для повышения ее эффективности.

Работа с родителями

1. Выступление на родительских собраниях.
2. Индивидуальное консультирование.
3. Участие в совместных проектах в рамках событийного праздничного календаря детского сада.

Работа с педагогами

1. Индивидуальное консультирование.
2. Музыкальное просвещение в соответствии с групповым планом работы.
3. Участие в совместных проектах в рамках Событийного праздничного календаря детского сада.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранными музыкальными учебно-методическими комплектами:
 - Программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой;
 - «Логоритмические занятия в детском саду» М.Ю.Картушиной

2. Технологии реализации рабочей программы

Традиционные педагогические технологии:

- Логоритмика.
- Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
- Пение: пение с музыкальным сопровождением и акапелла, упражнения на развитие слуха и голоса, исполнение песни. Игры с пением, вокальные импровизации.
- Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, этюды-драматизации, игры, хороводы и пляски, характерные танцы упражнения с предметами, музыкально-ритмические импровизации.
- Музыкально-дидактические игры: игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах, игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно), игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений; музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха; игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности; игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения;
- Игра на детских музыкальных инструментах. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах. Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.
- Инсценировки и музыкальные спектакли.
- элементарное музицирование с музыкальными инструментами

Инновационные педагогические технологии:

- игровая методика обучения детей пению (ритмодекламация, речевые игры, игры с голосом и др..)

- ритмопластика;
- психогимнастика;
- праздничный событийный календарь;
- проектная деятельность;

3. Условия реализации рабочей программы

Организационные условия:

- музыкальный зал

4. Материально-техническое (информационное, методическое) оснащение образовательного процесса:

- музыкальный центр;
- рояль
- метроном;
- подборка сценариев;
- карточки настроений;
- музыкальная картотека (CD-диски, флешки)
- музыкально-дидактические игры и пособия: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.
- детские музыкальные инструменты;
- атрибуты к танцам, играм, инсценировкам.
- интерактивное оборудование

Атрибуты для игр-драматизаций: дерево, полянка, декорации для различных сказок, домик-теремок и т. п.

/ компакт-диски, флешки с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.

Звукозапись гимна России

Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, и др.

Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо и др.)

CD-диски, флешки с записями различных мелодий и детских песен, природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий

Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма. Музыкальные игрушки: погремушки, бубен, гитара, барабан, колокольчик, деревянные ложки, металлофон др; Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, кастаньеты

Наборы для настольного театра из дерева или картона: «Зайкин дом», «Теремок», «Волк и семеро козлят»

Музыкальное лото «Инструменты симфонического оркестра»

Синтезатор.

Театральные куклы (перчаточный театр, настольный театр, куклы бибабо, и др.)

Театральная ширма.

